



guardami
percezione del video

PALAZZO DELLE PAPERESSE CENTRO ARTE CONTEMPORANEA

**Bianco-Valente
Candice Breitz
Jessica Bronson
Janet Cardiff & George Bures Miller
David Cotterrell
Stan Douglas
Mona Hatoum
Gary Hill
Šejla Kamerić
William Kentridge
Mark Leckey
Zilla Leutenegger
Sefer Memişoğlu
Marzia Migliora & Elisa Sighicelli
Bruce Nauman
Niamh O'Malley
Tony Oursler
Giovanni Ozzola
Kam June Paik
Paulette Phillips
Pigilotti Rist
Nika Rottenberg
Studio Azzurro
Diana Thater
Bill Viola
Gillian Wearing**

guardami
percezione del video

Siena, Palazzo delle Papesse
15 ottobre 2005 – 8 gennaio 2006

Mostra a cura di
Lorenzo Fusi

Trasporti
Gondrand, Torino

Assicurazioni
Axa-Art, Milano

Testi in catalogo
Francesco Bernardelli, Lorenzo Fusi, Pietro Montani

Realizzazione del catalogo
Gli Ori, Siena-Prato

Traduzioni
Piccia Neri, Gavin Williams

Impianti
Giotto, Calenzano

Stampa
Grafica Lito, Calenzano

Ringraziamenti
Gli artisti, Danielle Arnaud,
Associazione culturale Amici delle Papesse, Danilo
Benati, Lanfranco Binni, Jacopo Campriani, Andrea
Campus, Stefania Corigliano, Carla Di Capua, Anna
Gigante, Paolo Grazzi, Francesca von Habsburg, Bar-
bara Horvath, Jordan Kaplan, Pasquale Leccese, Fe-
derico Lenzi, Maria Mangiavacchi, Maria Mansueto,
Federico Marconi, Giuseppe Pero, Luca Peschiera
Annalisa Pezzo, Lia Rumma, Teatrino del Corvo,
Stefania Vannini, Emanuela Zenato



Copyright © 2005 Palazzo delle Papesse
Centro Arte Contemporanea, Siena e gli artisti
per l'edizione: Gli Ori, Siena-Prato
per i testi: gli autori
tutti i diritti riservati
ISBN: 88-7336-179-X

PALAZZO DELLE PAPPESSE CENTRO ARTE CONTEMPORANEA

Direttore
Marco Pierini

Curatore
Lorenzo Fusi

Ufficio mostre
Deborah Palmeri

Ufficio stampa
Carlo Simula

Coordinamento editoriale
Michela Bracciali

Segreteria organizzativa
Roberta Amberti

Allestimento
Francesco Carone, Filippo Frosini, Christian Posani
con la collaborazione di Ditta Antonio Russo, Torrita
di Siena; Idroelettrica, Siena; Publineon Art, Siena;
Telecom srl, Siena; Musicando Studio, Siena; Blu-
neon, Calenzano; Cinemec, Firenze; Italvideo, Filago;
Roos Molleman Studio 2M, Amsterdam

Bookshop
Elicona Servizi Culturali: Alice De Gregorio
e Benedetta Fabbri

Radio Papesse
Carola Haupt e Cristiano Magi
con la collaborazione di Ilaria Gadenz

Art.1 Contemporary Art Television
Larry Bolognesi

Didattica
Elicona Servizi Culturali: Elisa Bruttini,
Marina Giordano, Valeria Romani, Elisabetta Scelfo,
Leonardo Scelfo

Sorveglianza
Cooperativa Zelig: Rita Cucini, Michelangelo Danesi,
Maria Forciniti, Luisa Laurenti, Duccio Porcù,
Alessia Posani, Michela Volpi

Stage
Eleonora Bagnani, Valentina Berretti,
Augusto Bianciardi, Valentina Breda, Linda Coppi,
Francesca Mencarelli, Elena Pistone

L'attività del Palazzo delle Papesse è sostenuta dalla
Fondazione Monte dei Paschi di Siena



FONDAZIONE
MONTE DEI PASCHI
DI SIENA

Con il contributo di



MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA
FONDAZIONE

GRUPPO POMP

GONDRAND
STATE-OF-THE-ART PHOTOGRAPH SINCE 1966

guardami

percezione del video

gli
ori

bianco-valente

Untitled, 1998-2000
installazione video
collezione permanente del Palazzo delle Papesse, Siena



Bianco-Valente

Giovanna Bianco è nata a L'atronic nel 1962, Pino Valente è nato a Napoli nel 1967. Vivono e lavorano a Napoli

Personali

2000

Isr, FIAC, Galleria Alfonso Artiaco Stand, Paris.

Temporary, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli-Napoli.

2001

Slow brain, Galleria Antonella Nicola, Torino.

2002

Unità minima di senso, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli-Napoli.

2003

Time Based, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli.

2005

Adaptive, Galleria VM21 artecontemporanea, Roma.

Collettive

1995

Opere video di artisti italiani, Spazio Metamorfosi, Milano.

Autoritratto 10x10, Doma omladine, Beograd.

1996

Mutoidi, Museo di Castel Nuovo, Napoli.

Adicere Animos, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Cesena.

Time Code, Prime Site, Milano.

1997

Crash!, ex Officina Meccanica via Battisti, Caserta.

Arena. Nove immagini a confronto, Mel Bookstore, Roma.

Officina Italia, Galleria d'arte moderna, Bologna.

Città aperta, Città Sant'Angelo, Pescara.

Aperto 97, Trevi Flash Art Museum, Trevi.

L.E.M., Galleria Raucci/Santamaria, Napoli.

Exelixis. Giovane arte italiana, Melina Merkouri Foundation, Athina.

1998

Soft Bundle, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo.

Immaginate, ex Casa Municipale, S. Maria Capua Vetere.

(R)evolution, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano.

Welcome, Città Sant'Angelo.

Libera Mente, Spazio ex Ardigioni, Cesena.

Felicità è innovazione, Palazzo della Triennale, Milano.

Tzo: Arte al plurale, Giocca arte contemporanea, Milano.

1999

FWD>> Italia. Passaggi invisibili, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena.

Distanze, Galleria Hyperion, Torino.

Il luogo degli angeli, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo.

Effetto notte, Napoli Sotterranea, Napoli.

Bloom (Contemporary art garden), L'Olmocolmo, Brescia.

2000

Futurama, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato.

Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al mare.

Atlantide, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena.

Castelli in aria, Museo di Castel Sant'Elmo, Napoli.

Periplo Italiano, Napoli, Bologna.

2001

Media connection, Palazzo delle Esposizioni, Roma; Palazzo

della Triennale, Milano.

House, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro.

Espresso, ex Manifattura Tabacchi, Firenze.

Riverrun, Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia.

TerraFerma, Centro culturale Candiani, Mestre.

Elettroshock. 30 anni di video in Italia, Museo laboratorio di arte contemporanea, Roma.

Invasione italiana, Galleria Civica Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa.

Su la testa!, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena.

Italian connection, Forum Medial-Kornhaus, Bern.

2002

Tensio, Galleria d'Arte Contemporanea, Monfalcone.

Ultima cena, Castel dell'Ovo, Napoli.

ExtraOrdinario, casa di Antonio Presti, Catania.

Napoli Anno Zero, Qui e ora, Museo di Castel Sant'Elmo, Napoli.

Torino/Berlin, Istituto Italiano di Cultura, Berlin.

Video.it, S. Pietro in Vincoli, Torino.

Stop. La terza porta, Parterre OpenAir 2002, Firenze.

Necessary Kids, Galleria Civica Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa.

De Gustibus. Collezione privata Italia, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena.

Europa Video Art, ex Chiesa dell'Educatore di S. Paolo, Modena; Galería Cànem, Castellon de la Plana.

WookWeek, Galleria Civica d'Arte Moderna, Gallarate.

The Heart of Art, Rinascita Comunicazioni, Ascoli Piceno.

2003
Reisefreiheit, Kunsthaus Hamburg.
RomaEuropa Festival 2003, Auditorium Parco della musica, Roma (performance).
Eco e Narciso, Ecomuseo Cruto, Alpignano.
Videolab, Artissima, Torino.
Smart Project Video Server, Liste03, Basel.
Cronostorie, Metro, Santiago.
Inchiostro indelebile, MACRO, Roma.
Corso Terracciano 56, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli-Napoli.
Peam. Electronic Artists Meeting, Ecotecca, Pescara.
The Heart of Art, Facoltà di Scienze della Comunicazione La Sapienza, Roma.
Esseri contemporanei, Galleria A+A, Venezia.
Il possibile dal punto zero, Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea, Brescia.
Europa Video Art, Universitäts Galerie, Weimar.
Arte in due, Palazzo Cavour, Torino.
 2004
La Biennale di Venezia. XLVIII Festival di Musica Contemporanea, Venezia (performance).
Cine y Casi Cine, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Wanderers, Impakt, Utrecht.
Mondi a Parte, Mavù, Cisternino.
La Biennale di Venezia. Sensi Contemporanei: Incursione Vesuviana, Mostra d'Oltremare, Napoli.
Sonar. Advanced Music and Multimedia Arts, MACBA, Barcelona (performance).
Le opere e i giorni: La Vanitas, Certosa di Padula, Salerno.
Bambini nel tempo, Palazzo

Te, Mantova.
Periplo del mediterraneo, Loggia dei Banchi, Genova.
Elettrashock. 30 years of video in Italy, Cinémathèque Québécoise, Montréal.
Our Personal Vision, Futura, Praha.
On Air: video in onda dall'Italia, Galleria d'Arte Contemporanea, Monfalcone.
Space is the place_03, Officinema, Bologna.
 2005
BIT@BYTE. Dalla storia dell'informatica in Italia alla storia di Sogei, Palazzina dell'Auditorio, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma.
Allineamenti, Trinitatiskirche, Köln.
Biennale Off. Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Vigna di S. Martino, Napoli (performance).
The Giving Person, Il dono dell'artista, Palazzo delle Arti, Napoli.
MUV electronic music video, Pavoniere, Parco delle Cascine, Firenze.
Fair Play, Complesso di Santa Sofia, Salerno.
Digit@l Trance, Museo PAV, Berchidda.

Candice Breitz

è nata a Johannesburg nel 1972. Vive e lavora a Berlino.

Personali

1994
Serial Corpses, Institute of Contemporary Art, Johannesburg.
 1995
Tourist Works, Cochrane Woods Art Center, Chicago.
 1996
The Rainbow Show, The Space

Gallery, Johannesburg.
 1997
 Craig Krull Gallery, Los Angeles.
 Silverstein Gallery, New York.
 Galerie Rüdiger Schöttle, München.
 1998
 Galerie Johnen & Schöttle, Köln.
 Sala Mendoza, Caracas.
 Chicago Project Room, Chicago.
 Galleri Roger Björkholmen, Stockholm.
 1999
 Galerie Rüdiger Schöttle, München.
 Galleri Roger Björkholmen, Stockholm.
 2000
 Centre d'Art Contemporain, Genève.
 New Museum of Contemporary Art, New York.
 Galerie Art + Public, Genève.
 Galerie Rüdiger Schöttle, München.
 Galleria Francesca Kaufmann, Milano.
 Chicago Project Room, Chicago.
 Künstlerhaus Schloss, Wiepersdorf.
 2001
Candice Breitz | Thomas Demand, De Appel Foundation, Amsterdam.
 O. K Center for Contemporary Art Upper Austria, Linz.
 Kunstverein St. Gallenkunstmuseum, St. Gallen.
 Galerie Johnen & Schöttle, Köln.
 Galleri Roger Björkholmen, Stockholm.
 Galeria João Graça, Lisboa.
 Galleria Francesca Kaufmann, Milano



PALAZZO DELLE PAPERESSE CENTRO ARTE CONTEMPORANEA

ISBN 88-7336-179-X



9 788873 361794